

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.04
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды и интерьер

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	7	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	59,75	59,75
Контроль		
Итого	108	108

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат биологических наук, доцент Полякова О.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Получение знаний, умений и навыков в проектировании комфортной внешней среды и интерьеров, с применением средств и систем благоустройства и оборудования области жизнедеятельности, с учетом комплексного решения эстетических и прагматических задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Коммерциализация РИД», «Проектирование в дизайне среды 2» «Компьютерные технологии в дизайне 6», «Архитектурные конструкции в дизайн-проектировании», «Планирование городской среды», «Светодизайн в экстерьере и интерьере», «Дендрология», «Производственная практика (проектно-технологическая практика)», «Технологии и программное обеспечение дизайн-проектирования».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 4», «Компьютерные технологии в дизайне 8», «Современные архитектурные тренды», «Дизайн-мышление 2», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов при средовом проектировании.	ПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному средовому дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	Знать: ключевые этапы формирования культурного пространства современных городов в контексте мирового исторического развития.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.
	ПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению средового дизайн-проекта.	Знать: социокультурные и этические традиции различных групп, этносов и отдельных индивидов.
		Уметь: использовать знания о разнообразии социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.
		Владеть: навыками применения профессионального общения.
	ПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения	Знать: передовые открытия в области других культур, включая мировые религии, философские и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	каждого конкретного средового дизайн-проекта.	этические учения.
		Уметь: использовать знания о других культурах при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: навыками взаимодействия с представителями других культур.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив, часов.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
1	Лекция	1. Общие сведения об оборудовании и благоустройстве ландшафта. Требования, классификации, принципы размещения	7	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		7	2	10	+	
	Само- подготовка		7	3,32		-	
1	Лекция	2. Архитектурные элементы. Инженерно-технические компоненты объектов и комплексов	7	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		7	2	10	+	
	Само- подготовка		7	3,32		-	
1	Лекция	3. Специфические особенности оборудования элементов ландшафта и городской среды	7	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		7	2	10	+	
	Само- подготовка		7	3,32		-	

2	Лекция	4. Инженерные сооружения в среде внешних пространств. Вертикальная планировка	7	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		7	2	10	+	
	Само-подготовка		7	3,32		-	
2	Лекция	5. Принципы проектирования генпланов, благоустройства территории. Посадочный чертеж. Дренажирование территории	7	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		7	2	10	+	
	Само-подготовка		7	3,32		-	
2	Лекция	6. Геопластика и водные устройства. Инженерное оборудование водных устройств	7	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		7	2	10	+	
	Само-подготовка		7	3,32		-	
2	Лекция	7. Виды фонтанов и принципы их устройства	7	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		7	2		+	
	Само-подготовка		7	3,32		-	
3	Лекция	8. Дорожки и мощение. Покрытия плоскостных устройств, устройство бордюров	7	2		-	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Практика		7	2		+	
	Само-подготовка		7	3,32		-	

3	Практика	9. Виды ограждений, требования. Размещение площадок, их покрытие, дренажирование	7	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Само- подготовка		7	3,32		-	
3	Практика	10. Общие сведения о принципах размещения мостов	7	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Само- подготовка		7	3,32		-	
3	Практика	11. Устройство подпорных стенок	7	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Само- подготовка		7	3,32		-	
3	Практика	12. Светящиеся элементы архитектуры. Традиционные светильники, архитектурная подсветка	7	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Само- подготовка		7	3,32		-	
3	Практика	13. Оборудование ландшафтов малыми формами, принципы их размещения. Садовая мебель	7	2	10	+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Само- подготовка		7	3,32		-	
4	Практика	14. Оборудование внешней среды садовой скульптурой	7	2		+	Творческие задания. Круглый стол, семинар по темам, заданиям.
	Само- подготовка		7	3,32		-	
	Практика	15. Монументально-декоративные элементы городской среды. Колористическое решение городской среды	7	2	10	+	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Само- подготовка		7	3,32		-	
	Практика	16. Проектирование праздничных, временных и трансформируемых	7	2	10	+	Творческие задания. Круглый стол –

	Само-подготовка	объектов	7	3,32		-	презентация результатов работ.
4	Само-подготовка	17. Благоустройство междомагистральных территорий	7	3,32		-	
1, 2, 3, 4	Само-подготовка	Подготовка докладов – презентаций	7	3,32		-	
	ПА	Промежуточная аттестация	7	0,25			
	Посещаемость	Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях	7		10	+	
Итого:				108	100		

Схема расчета итогового балла

1. Расчет суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения творческих заданий: $(СБТЗ \leq 100)$.
2. Получение результатов тестирования студента по дисциплине через систему ОТ ТГУ $(ТДОТ \leq 100)$.
3. Расчет итогового балла по дисциплине $(ИБД \leq 100)$ как среднего арифметического по двум оценкам: $ИБД = (СБТЗ + ТДОТ) / 2$

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практико-ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты анализа и исследования инновационных технологий, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами итогового проекта можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
7	ПК-2	Творческие задания, круглые столы, семинары по темам: 1-14. Творческие задания, круглые столы, семинары, презентации результатов работ по темам: 15-17. Творческие задания, круглый стол, доклад – презентация результатов работ по темам: 1-17. Тестовые задания № 1-100. Вопросы к зачету с оценкой № 1- 40.

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

(наименование оценочного средства)

1. Общие сведения об оборудовании и благоустройстве ландшафта. Требования, классификации, принципы размещения.
2. Архитектурные элементы. Инженерно-технические компоненты объектов и комплексов.
3. Специфические особенности оборудования элементов ландшафта и городской среды.
4. Инженерные сооружения в среде внешних пространств. Вертикальная планировка
5. Принципы проектирования генпланов, благоустройства территории. Посадочный чертеж. Дренажирование территории.
6. Геопластика и водные устройства. Инженерное оборудование водных устройств
7. Оборудование ландшафтов малыми формами, принципы их размещения. Садовая мебель.
8. Монументально-декоративные элементы городской среды. Колористическое решение городской среды.
9. Проектирование праздничных, временных и трансформируемых объектов.

№	Тема творческих заданий
1	Разработать проектное предложение по инженерному оборудованию жилого интерьера
2	Разработать оборудование рабочего места дизайнера
3	Разработать графическую схему исторического развития оборудования жилого интерьера
4	Разработать проектное предложение по оснащению интерьера КРЦ информационными, аудиовизуальными и цветоцветовыми системами

5	Провести предпроектный анализ для размещения оборудования на территории жилой среды.
6	Осуществить функциональное зонирование городского парка
7	Разработать проектное предложение по озеленению фрагмента городской среды
8	Выполнить схему вертикальной планировки бульвара
9	Создать тип мощения для городской среды
10	Провести предпроектный анализ оборудования благоустройства сквера
11	Провести предпроектный анализ для благоустройства внутриквартальной территории
12	Провести предпроектный анализ для проектирования детской площадки

7.2.2. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

№	Темы
1	Предварительный проектный анализ
2	Состав документации ландшафтного проектирования
3	Генеральный план, формирование, назначение
4	Составление сметы и ведомости работ
5	Растительность как основное средство благоустройства объектов ландшафтного дизайна
6	Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна
7	Приемы формирования ландшафтных композиций
8	Ландшафтная группа, принцип доминирования
9	Строительство водоема
10	Создание садово-паркового освещения
11	Проектирование ландшафтных цветников
12	Проектирование дорожек. Монтаж дорожек. Свойства дорожек
13	Благоустройство и озеленение территории
14	Применение камня. Создание уголка с декоративными камнями
15	Устройство водоемов, фонтанов.

Критерии оценки:

10 баллов – работы, презентация, доклад выполнены в соответствии с заданием, представлены без существенных замечаний;

8 баллов – работы, презентация, доклад выполнены с неполным соответствием заданию, представлены с замечаниями;

5 баллов – работы, презентация, доклад не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки.

Творческие задания выполняются на практических занятиях и при самоподготовке студентов, в составе тематических вводных эссе, обзорных рефератов, профильных работ.

Результаты выполнения заданий представляются в виде компьютерных презентаций, докладов по темам, и обсуждаются на практических занятиях, в ходе выполнения круглых столов, в соответствии с планом, приведенным выше.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 7

№	Вопросы к зачету с оценкой
1	Благоустройство и предметное наполнение городской среды
2	Техническое благоустройство городской территории, классификация применяемого оборудования
3	Использование мощения для оборудования пешеходных зон города
4	Вертикальная планировка городской среды. Основные задачи
5	Принципы размещения системы визуальных коммуникаций и рекламы в городской среде
6	Классификация открытых пространств городской среды
7	Организация детских площадок
8	Классификация элементов благоустройства открытых пространств городской среды
9	Применение устройств для использования воды в городском пространстве, виды и функции
10	Зеленые насаждения как важный элемент городской среды.
11	Рельеф местности как важный фактор в ландшафтном проектировании
12	Ландшафтная архитектура как область современной архитектуры
13	Классификация осветительных приборов для освещения открытых пространств города
14	Основные принципы архитектурного освещения
15	Освещение фасадов зданий как область применения современных технологий

16	Использование трансформируемого оборудования в благоустройстве городской среды
17	Монументально-декоративные элементы городской среды
18	Колористическое решение городской среды
19	Особенности устройства мостов
20	Устройство водоемов, фонтанов.
21	Благоустройство и предметное наполнение городской среды.
22	Светоцветовая среда городских пространств
23	Световая архитектура
24	Использование мобильного оборудования в благоустройстве городской среды
25	Применение искусственного освещения и виды
26	Применение искусственного освещения, функции
27	Классификация мебельных соединений
28	Взаимосвязь и взаимопроникновение ландшафта
29	Классификация мебельных соединений
30	Взаимосвязь ландшафта и архитектурных сооружений
31	Естественный рельеф (геопластика).
32	Искусственный рельеф (геопластика).
33	Виды зеленых насаждений
34	Приемы и особенности размещения зеленых насаждений
35	Область применения, виды мощения и материалы
36	Классификация открытых пространств городской среды, их функции
37	Классификация открытых пространств городской среды и особенности.

38	Специфика проектирования и виды оборудования
39	Системы водоснабжения в городском пространстве.
40	Особенности устройства подпорных стенок

7.3.2 Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		Оценка по дисциплине	Итоговая оценка в баллах по накопительному рейтингу
7	Зачет с оценкой	«отлично»	85-100 б.
		«хорошо»	70-84 б.
		«удовлетворительно»	55-69 б.
		«не удовлетворительно»	0-54 б.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Максименко А. П.	Ландшафтный дизайн	Учебное пособие	2018	ЭБС «Лань»
2	Разумовский Ю. В.	Ландшафтное проектирование	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
3	Гостев В. Ф.	Проектирование садов и парков	Учебник	2017	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Лобанов Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Учебное пособие	2018	ЭБС «IPRbooks»
2	Мунчак Л. А.	Конструкции малоэтажных зданий	Учебное пособие	2018	ЭБС «Znanium.com»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands:Elsevier,2004–.–Режимдоступа:scopus.com.–Загл.с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроцит, проектор
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.

3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.
----	---	---